

[Fuente de las ilustraciones: WIKIPEDIA]



Puerta de Alcalá (Madrid), uno de los principales emblemas de Madrid, obra del arquitecto italiano Francesco Sabatini. Este arco de triunfo se construyó en 1778. Es el primer arco de triunfo construido en Europa tras la caída del Imperio romano, siendo precursor de otros como el Arco de Triunfo de París y la Puerta de Brandeburgo en Berlín.



Puerta de San Vicente (Madrid), obra del arquitecto Francesco Sabatini. La original fue desmantelada en 1892. Esta es una copia de 1995.



Real basílica de San Francisco el Grande (Madrid), construida entre 1761–1784 en estilo neoclásico, a partir de un diseño de Francisco Cabezas, desarrollado por Antonio Pló y finalizado por Francesco Sabatini.



Museo del Prado (1785-1819) – El proyecto arquitectónico de la actual pinacoteca fue aprobado por Carlos III en 1786. Supuso la culminación de la carrera de Juan de Villanueva y una de las cimas del Neoclasicismo español, aunque dada la larga duración de las obras y avatares posteriores, el resultado definitivo se apartó un tanto del diseño inicial.



Real Observatorio de Madrid, diseñado por Juan de Villanueva, comienza a construirse en 1790



Puerta de Toledo (Madrid), obra de estilo neoclásico construida por Antonio López Aguado, discípulo de Juan de Villanueva, hacia 1826



Palacio de las Cortes, que hoy alberga el Congreso de los Diputados, el Parlamento español. Es uno de los edificios emblemáticos del Madrid del siglo XIX, de estilo neoclásico. El 10 de octubre de 1843, Isabel II colocó la primera piedra del nuevo edificio. La construcción, bajo la dirección y planos del arquitecto Narciso Pascual y Colomer, quedó concluida en 1850



Palacio de Biblioteca y Museos Nacionales, edificio neoclásico situado en el paseo de Recoletos de Madrid. Alberga tanto la *Biblioteca Nacional* de España como el *Museo Arqueológico Nacional*. Se empezó a construir en 1866 sobre los planos de Francisco Jareño y Alarcón, pero las obras no concluyeron hasta 1892, bajo la dirección de Antonio Ruiz de Salces.



Fuente de Cibele (Madrid): Escultura de la Fuente de Cibele, mostrando a la diosa Cibele, y a su carro, tirado por dos leones.



Fuente de Neptuno (Madrid): Esta fuente monumental fue propuesta en 1777 y su construcción, empezada en 1782, finalizó en 1786.



Real Casa de Correos en la Puerta del Sol de Madrid



*Fachada de la Catedral de Santa María la Real (ciudad de Pamplona),
diseñada por Ventura Rodríguez*