



Betonung und Akzent

- a) Bei Endung auf Vokal / -n / -s wird vorletzte Silbe betont
- b) Bei Endung auf Konsonant außer -n / -s wird letzte Silbe betont.
- c) Jede Abweichung von diesen Regeln wird mit Akzent gekennzeichnet.

Diphthonge (Doppellaute)

Bildung: a / e / o + i / u bzw. i + u
 Ein Doppellaute ist eine Silbe.
 Der starke Vokal a / e / o trägt die Betonung.

Satzintonation

Die sp. Redeeinheit wird nicht vom einzelnen Wort bestimmt.
 Alle Wörter eines sinnvollen Satzteil werden zusammenhängend ausgesprochen ohne Unterbrechung.
 Die Satzintonation wird durch die Hebung des Tons bei den wichtigsten Satzelementen gekennzeichnet.
 Bei Fragesätzen endet der Ton nach oben.
 Bei Aussagesätzen endet der Ton nach unten.