

## Literatura española – Siglo XVIII

<b>Poesía</b>	Neoclásicos	Juan Meléndez Valdés: letrillas, romances. José Cadalso: <i>Ocios de mi juventud</i> . Gaspar M. de Jovellanos: <i>Sátiras y Epístolas</i> .
	Fabulistas	Tomás de Iriarte: Fábulas literarias. Félix María de Samaniego: Fábulas morales
	Prerrománticos	Nicasio Álvarez Cienfuegos: <i>Anacreónticas</i> . Manuel José Quintana: <i>Odas, El panteón del Escorial</i> .
<b>Prosa</b>	Novela	Diego Torres de Villarroel: <i>Vida, ascendencia...</i> José Cadalso: <i>Cartas marruecas</i> . Gaspar Melchor de Jovellanos: <i>Informe sobre la Ley Agraria</i> . Padre Isla: <i>Fray Gerundio de Campazas</i> .
	Didáctica	Fray Jerónimo Feijoo: <i>Teatro crítico universal</i> .
<b>Teatro</b>	Tragedia	Vicente García de la Huerta: <i>La Raquel</i> .
	Comedia	Leandro Fernández de Moratín: <i>El sí de las niñas, La comedia nueva</i> .
	Sainete	Ramón de la Cruz: <i>El fandango del candil, Manolo</i> .

<b>Posbarroco</b>	Diego de Torres Villarroel (1693-1770)	Poeta
<b>Neoclasicismo</b>		
Criticismo	Benito Jerónimo Feijoo (1676-1764) Ignacio de Luzán (1702-1754)	Crítico Preceptista
Teatro neoclásico	Nicolás Fernández de Moratín (1737-1780) Leandro Fernández de Moratín (1760-1828)	Tragedia Comedia
Poesía neoclásica	Félix María Samaniego (1745-1801)	Fabulista ilustrado
<b>Ilustración</b>		
Novela didáctica	José Francisco de Isla (1703-1781)	Novelista
Ensayo	José Cadalso Vázquez (1741-1782) Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811)	Ensayista
<b>Prerromanticismo</b>		
Escuela salmantina	Juan Meléndez Valdés (1754-1817) Manuel José Quintana (1772-1857)	Poesía
Escuela sevillana	Padre Alberto Lista (1775-1848)	Poesía